

Nineteenth-Century French Studies

FALL–WINTER 2013–2014 / VOLUME 42 NUMBERS 1 & 2

Contents

ARTICLES

- Claire Marrone* 1
The Florentine Sojourn in Staël's *Corinne ou l'Italie*
- Annika Mörte Alling* 18
Le désir mimétique dans *Illusions perdues* de Balzac
- Philippa R. G. Lewis* 35
Stomaching the Salon: The Sense of Taste in *Le Tintamarre*'s
"Boulangerie du Louvre" and Baudelaire's *Salon de 1846*
- Sara Pappas* 51
The Lessons of Champfleury
- Lisa Ann Villarreal* 74
"[L]à-bas, où sa race est née": Colonial Anxieties and the
Fantasy of the Native Body in Maupassant's *Le Horla*
- Edward Ousselin* 88
De Nemo à Dakkar. La représentation paradoxale
du colonialisme chez Jules Verne
- Denis Saint-Amand* 103
La littérature masquée. Sur quelques
déguisements auctoriaux fin de siècle

REVIEWS

RE-READING TRADITION

- Piva, Marika. *Chateaubriand face aux traditions*
Philippe Moisan 120
- Acquisto, Joseph. *Crusoes and Other Castaways in
Modern French Literature*
William Cloonan 121

POSTCOLONIAL STUDIES

Noël, Erick, ed. *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne: Paris et son bassin. Entrée par localité et par année (fin XVe siècle–1792), Paris suivi des provinces classées alphabétiquement*

Lise Schreier 123

Kadish, Doris. *Fathers, Daughters, and Slaves: Women Writers and French Colonial Slavery*

Lesley Curtis 124

POETRY AND PROSE

Dupart, Dominique. *Le Lyrisme démocratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine 1834–1849*

Mary Ellen Birkett 126

Guyaux, André, and Frank Lestringant, eds. *Fortunes de Musset*

Susan McCready 128

Séginger, Gisèle, ed. *Musset: Poésie et Vérité*

Laurence M. Porter 129

Rimbaud "littéralement et dans tous les sens"
Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux

Robert St. Clair 130

Bivort, Olivier, ed. *La Littérature symboliste et la langue*

Richard Shryock 132

DECADENCE

Bauer, Roger. *La Belle Décadence. Histoire d'un paradoxe littéraire*

Willemijn Don 134

Palacio, Jean de. *La Décadence: le mot et la chose*

Julia Przybos 135

Puri, Michael J. *Ravel the Decadent: Memory, Sublimation, and Desire*

Mark Seto 137

Roldan, Sébastien. *La Pyramide des souffrances dans La Joie de vivre d'Émile Zola*

Susie Hennessy 139

CONTEXTUALIZED BIOGRAPHY

- Heywood, Sophie. *Catholicism and Children's Literature in France: The Comtesse de Ségur (1799–1874)*
Claudine Giacchetti 140
- McQueen, Alison. *Empress Eugénie and the Arts: Politics and Visual Culture in the Nineteenth Century*
Alexandra K. Wettlaufer 142
- Hawthorne, Melanie C. *Finding the Woman Who Didn't Exist: The Curious Life of Gisèle d'Estoc*
Laure Katsaros 144

THE SISTER ARTS

- Cuillé, Tili Boon, and Karyna Szmurlo, eds. *Staël's Philosophy of the Passions: Sensibility, Society, and the Sister Arts*
Claire Marrone 145
- Valazza, Nicolas. *Crise de plume et souveraineté du pinceau*
Écrire la peinture de Diderot à Proust
William J. Berg 147
- Fried, Michael. *Flaubert's "Gueuloir": On Madame Bovary and Salammbô*
Hope Christiansen 149
- Gamboni, Dario. *The Brush and the Pen: Odilon Redon and Literature*
Leslie Stewart Curtis 151
- Alsdorf, Bridget. *Fellow Men: Fantin-Latour and the Problem of the Group in Nineteenth-Century French Painting*
Anne Leonard 152

MONUMENTS AND MEMORY

- Lindsay, Suzanne Glover. *Funerary Arts and Tomb Cult: Living with the Dead in France, 1750–1870*
Elizabeth Erbeznik 154
- Emery, Elizabeth. *Photojournalism and the Origins of the French Writer House Museum (1881–1914): Privacy, Publicity, and Personality*
Chiara O'Reilly 156

CRITICAL EDITIONS

Musset, Alfred de. *Contes*. Ed. Gilles Castagnès and Frank Lestringant
Susan McCready

Agoult, Marie de Flavigny, comtesse d'. *Correspondance générale,
Tome IV: 1842–mai 1844, et suppléments: 1830–1841*. Ed. Charles F. Dupêchez
Lynn Hoggard

Leconte de Lisle. *Œuvres complètes. Tome III, Poèmes barbares*.
Ed. Edgard Pich
Scott Shinabargar

Zola, Émile. *The Fortune of the Rougons*. Trans. Brian Nelson
Holly Christine Woodson

Verlaine, Paul. *Romances sans paroles*. Ed. Steve Murphy
Colette Windish

Verlaine, Paul. *Poèmes saturniens*. Ed. Steve Murphy
Arnaud Bernadet

CULTURAL CRISIS

Wetzel, David. *A Duel of Nations: Germany, France,
and the Diplomacy of the War of 1870–1871*
Anthony J. Steinhoff

Norris, Anna. *L'Écriture du défi: Textes carcéraux féminins
du XIXe et du XXe siècles. Entre l'aiguille et la plume*
Elizabeth Carroll

Boime, Albert. *Revelation of Modernism: Responses to
Cultural Crises in Fin-de-siècle Painting*
Kathryn Brown

Boumahdi, Fabrice. *Jules Verne: Un océan tumultueux
de mots et de rêves*
Caroline Grubbs