

Contents

Articles

- Samori Touré and the Portable God: Imagining the Phonographic Conquest of West Africa 151
Renée Altergott
- “L’art d’évoquer les minutes heureuses”: *Mélodie* and Memory in the *Année terrible* 170
Emily Kilpatrick

SPECIAL SECTION: “Race et littérature”

EDITED BY DANIEL DESORMEAUX

- Introduction: La race du côté littéraire 186
Daniel Desormeaux
- Unfinished Business: Anti-Semitism, Racial Capitalism, and the Long Age of Empire 198
Dorian Bell
- Race et ressort comique: l’invention théâtrale de “Bamboula” 215
Sylvie Chalaye
- Depicting Racial Conflict in Charles Garand’s *Georges le mulâtre* (1878) 234
Barbara T. Cooper
- La race des poètes 249
Laurent Dubreuil

L'air du temps . . . Apollinaire et la race <i>Jérémie Guedj</i>	264
La racialisation des identités à travers les publications à caractère pédagogique au sein de l'Empire colonial français <i>Carole Reynaud-Paligot</i>	280
The Whore, the Text, and the Critics: Flaubert's Kuchiuk Hanem as Postcolonial Fetish <i>Jennifer Yee</i>	289

Reviews

Published online at www.ncfs-journal.org

- Bara, Olivier, and François Kerlouégan, editors. *George Sand comique*
Noëlle Brown

- Cooper, Barbara T., editor. *Clara et autres écrits dont deux lettres inédites*,
by Mélanie Waldor

Adrianna M. Paliyenko

- Douthwaite Viglione, Julia, Antoinette Sol, and Catriona Seth, editors.
Teaching Representations of the French Revolution
Annelle Curulla

- Forrest, Alan. *The Death of the French Atlantic: Trade, War, and Slavery in the Age of Revolution*
Kylie Sago

- Hewitt, Jessie. *Institutionalizing Gender: Madness, the Family, and Psychiatric Power in Nineteenth-Century France*
Mary Jane Cowles

- Léger, Céline. *Jules Vallès: la fabrique médiatique de l'événement (1857–1870)*
Catherine Nesci

- Prasad, Pratima, editor. *Esclaves marrons à Bourbon: une anthologie littéraire (1831–1848)*
Lise Schreier

Ringuedé, Yohann. *Une crise du moderne: science et poésie dans la seconde moitié du XIX^e siècle*

Julien Weber

Scott, Maria C. *Empathy and the Strangeness of Fiction: Readings in French Realism*

Elisabeth Gerwin

Thomson, Clive. *On croit comprendre le monde avec ça! Entretiens mémoriels avec Henri Mitterand*

Soundouss El Kettani

Velmet, Aro. *Pasteur's Empire: Bacteriology and Politics in France, its Colonies, and the World*

Kathleen Pierce