

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 19, No. 1

Fall 1990

CONTENTS

ARTICLES

Tamas Ungvari. Revolution: A Textual Analysis	1
Harry Redman, Jr. Chateaubriand's Memoirs' "Louisianaise"	22
Gilbert D. Chaitin. Victor Hugo and the Hieroglyphic Novel	36
Susan Dunn. Nerval and Money: The Currency of Dreams	54
Françoise Massardier-Kenney. <i>Indiana</i> : Lieux et personnages féminins	65
Victor-Laurent Tremblay. Démasquer <i>La Fille aux yeux d'or</i>	72
Patricia Pactat. La Lettre de rupture de Rodolphe à Emma Bovary: l'énonciation parle l'économie	83
Frederick Busi. Flaubert's Use of Saints' Names in <i>Madame Bovary</i>	95
Robert M. Viti. The Cave, the Clock and the Railway: Primitive and Modern Time in <i>La Bête Humaine</i>	110
Robert E. Ziegler. Fantasies of Partial Selves in Rachilde's <i>Le Demon de l'absurde</i>	122

BOOK REVIEWS

LITERATURE

Stivale, Charles J. <i>La Temporalité romanesque chez Stendhal: "L'Echafaudage de la bâtisse."</i> Marcia J. Thompson	132
Haig, Stirling. <i>Stendhal: The Red and the Black.</i> James T. Day	133
Bernard, Claudie. <i>Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo.</i> James P. Gilroy	134
Dumas, Alexandre. <i>Voyage en Calabre.</i> Préface de Claude Schopp. Fernande Bassan	136
Crecelius, Kathryn. <i>Family Romances: George Sand's Early Novels.</i> Giseline Seybert	136
Herschberg-Pierrot, Anne. <i>Le Dictionnaire des idées reçues de Flaubert.</i> Lawrence R. Schehr	138

- Lloyd, Christopher. *Maupassant: Bel-Ami*.
Mary Donaldson-Evans 139
- Pagès, Alain. *La Bataille littéraire. Essai sur la réception du
naturalisme à l'époque de "Germinal."* David Baguely 141
- Seassau, Claude. *Emile Zola. Le réalisme symbolique*.
Henry H. Weinberg 142
- Knapp, Bettina L. *Machine, Metaphor and the Writer:
A Jungian View*. Ursula Franklin 143

ART & ART CRITICISM

- Raser, Timothy. *A Poetics of Art Criticism: The Case
of Baudelaire*. Laurence M. Porter 145
- Wright, Barbara & James Thompson. *La Vie et l'Œuvre
d'Eugène Fromentin, dans la série Les Orientalistes*.
Claude Herzfeld 146

BIBLIOGRAPHY

- Bassan, Fernande, Donald Spinelli and Howard A. Sullivan,
*French Language and Literature: An Annotated
Bibliography*. Pierre H. Dubé 150

BIOGRAPHY

- Schopp, Claude. *Alexandre Dumas, le génie de la vie*.
Fernande Bassan 152
- Hamel, Reginald. *Dumas insolite*. Fernande Bassan 153
- Richardson, Joanna. *Judith Gautier, A Biography*.
Andrew G. Gann 153

ECONOMY

- Lévy-Leboyer, Maurice and François Bourguignon (Translated
by Jesse Bryant and Virginie Pérotin). *The French Economy
in the Nineteenth Century: An Essay in Econometric
Analysis*. Stanley L. Engerman 155

FRENCH VERSE

- Scott, Clive. *The Riches of Rhyme. Studies in French
Verse*. Carrol F. Coates 156

Baudelaire. <i>Les Fleurs du Mal: L'intériorité de la forme.</i>	
Préface de Max Milner. Freeman G. Henry	159
Secchi, Sergio, ed. <i>Rimbaud: Le Poème en prose et la</i>	
<i>traduction poétique.</i> Aimé Israel-Pelletier	161

HISTORIOGRAPHY OF THE REVOLUTION

Orr, Linda. <i>Headless History, Nineteenth-Century French</i>	
<i>Historiography of the Revolution.</i> James P. Gilroy	164

JEWS & MYTH

Neher, André. <i>Faust et le Maharal de Prague: le mythe</i>	
<i>et le réel.</i> Joseph Sungolowsky	165

SEXUAL MORALITIES

Copley, Antony. <i>Sexual Moralities in France, 1780-1980:</i>	
<i>New Ideas on the Family, Divorce, and Homosexuality.</i>	
Marilyn Yalom	167

SYMBOLIST & DECADENTS

Adam, Paul. <i>Symbolistes et Décadents.</i> Articles Receuillis,	
annotés et présentés par Michael Pakenham.	
Aleksandra Gruzinska	169

THEATER

Gould, Evelyn. <i>Virtual Theater, from Diderot to Mallarmé</i>	
Linda Klieger Stillman	171
Salerno, Henry, translator. <i>Scenarios of the Commedia</i>	
<i>dell'arte: Flaminio Scala's Il Teatro delle</i>	
<i>favole rappresentive.</i> Bettina L. Knapp	172
Hugo, Victor. <i>Torquemada.</i> Edition critique par John J. Janc.	
Karen M. Masters	174

NEWS & NOTES	177
--------------	-----

GUIDE FOR AUTHORS	182
-------------------	-----