

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 19, No. 4

Summer 1991

CONTENTS

ARTICLES

- Richard B. Grant. George Sand's *Lélia* and the Tragedy of Dualism 499
- Leslie Anne Boldt. The Framed Image: The Chain of Metaphors in Balzac's *Le Père Goriot* 517
- Fernande Bassan. La Poésie de Victor Hugo jugée par Paul Claudel 536
- Jacques Viard. Pierre Leroux contre les Utopistes 541
- Janice Best. Quiproquos et mondes possibles dans *Un chapeau de paille d'Italie* 554
- Maureen Jameson. Métonymie et trahison dans *L'Education sentimentale* 566
- Charles Scheel. *Le Chevalier Des Touches* de Barbey D'Aurevilly: Roman à thèse ou épopée don-quichottesque? 583
- Albert Sonnenfeld. Emile Zola: Food and Ideology 600

BOOK REVIEWS

LITERATURE

Romanticism

- Constant, Benjamin. *Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu* Edited by C.P. Courtney. Timothy Unwin 612
- Augry-Merlino, Muriel. *Le Cosmopolitisme dans les textes courts de Stendhal et Mérimée*. Françoise Coulont-Henerson 614

Balzac Studies

- Tappert, Birgit. *Balzac und die Lyrik*. Donna Rounsaville 614

Poetry

- Prendergast, Christopher. *Nineteenth-Century French Poetry: Introductions to Close Reading*. Mary Shaw 616

Symbolism

- Biétry, Roland. *Les Théories poétiques à l'Époque symboliste*
(1883-1896). Muriel Farley Dominguez 618
- St. Aubyn, F.C. *Stephane Mallarmé-Updated Edition*
David Lewis 619

Zola Studies

- Lethbridge, Robert and Terry Keefe, eds. *Zola and the Craft of
Fiction: Essays in Honour of F. W. T. Hemmings*. David F. Bell 621

COMPARATIVE STUDY

- Newton, Ruth and Naomi Lebowitz. *Dickens, Manzoni,
Zola and James. The Impossible Romance*. Dean de la Motte 623

CORRESPONDENCE

- Zielonka, Anthony, éd. *Alphonse Esquiros (1812-1876): Choix de
lettres*. Elwood Hartman 624

DICTIONARY

- Hamel, Réginald et Pierrette Méthé. *Dictionnaire Dumas*.
Fernande Bassan 625

FEMINISTS NOVELISTS

- Waelti-Walters, Jennifer. *Feminist Novelists of the
Belle Époque: Love as a Lifestyle*. Willa Z. Silverman 626

OPERA

- Fulcher, Jane. *Le Grand Opéra en France: un art politique,
1820-1870*. Anthony Zielonka 627

SCIENTIFIC NOVEL

- Martin, Andrew. *The Mask of the Prophet: The
Extraordinary Fictions of Jules Verne*. Arthur B. Evans 629

SOCIALISM

Viard, Jacques, ed. *Leroux*, Bulletin no. 7, mai 1990.

Viard, Jacques *Pierre Leroux et les socialistes européens*.

Oscar Haac

631

THEATER

Dumas père, Alexandre. Théâtre complet. fascicule 8 (tome II):

Napoléon Bonaparte ou Trente Ans de l'histoire de France.

Texte présente et annote par Fernande Bassan. D. R. Gamble

633

Zola, Emile. *Germinal*. *Drame inédit en 5 actes*

et 12 tableaux. James B. Sanders, ed. Bettina L. Knapp

634

TRANSLATION

Rachilde. *The Juggler*. Introduction and translation

by Melanie C. Hawthorne. Maryline Lukacher

636

TRAVEL LITERATURE

Banville, Théodore de. *La Mer de Nice*. *Lettres à un ami*.

Introduction, choix des variantes et notes par

François Brunet. Peter J. Edwards

638

WOMEN AND THE BODY POLITIC

Hunt, Lynn. *Eroticism and the Body Politic*. Dorothy Kelly

639

NEWS

643

INDEX

647

Nineteenth-Century French Studies is published twice a year in two double issues, fall-winter and spring-summer. All communications, books for review, and changes of address should be sent to the Editor, T. H. Goetz, Dept. of Foreign Languages, State University of New York College at Fredonia, Fredonia, NY 14063.

Printed in the U.S.A. by Thomson-Shore, Inc.

Composition by Justin Paul Graphics, Fredonia, New York

©1991 by *Nineteenth-Century French Studies*