

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 20, No. 3 & 4

Spring—Summer 1992

CONTENTS

ARTICLES

- Michel Viegnes. Le retour des anciens dieux: la rêverie
mythologique dans "La Vénus d'Ille" de Mérimée 283
- James McGuire. The Feminine Conspiracy in Balzac's
La Cousine Bette 295
- Brinda J. Mehta. La prostitution ou cette triste réalité du corps
dans *La Cousine Bette* 305
- James M. Vest. Théophile Gautier's "Albertus" and the Thematics
of Nailing 317
- Amy B. Millstone. The One and the Many: George Sand and Her
Biographers 329
- Annette Smith. Les milles et une positions de Mme Marbouty:
sociomécanique d'un écrivain femme sous la Monarchie de Juillet 339
- John R. Williams. Emma Bovary and the Bride of Lammermoor 352
- Mira Levy-Bloch. La traduction chez Baudelaire. Les trois
imaginations du poète-traducteur. 361
- Lewis Kamm. Emile Zola: Time, History, and Myth Reviewed 384
- Peter S. Hambly. Lecture de quelques "Chansons bas" de
Mallarmé 397
- Robert Greer Cohn. Mallarmé and/or Barbara Johnson:
A Decidable 412
- Robert Ziegler. Creative Fore-closure: Textual Space and the
Empty Subject in J.-K. Huysmans 419
- Carol de Dobay Rifelj. *La Machine humaine*: Villiers' *L'Eve future*
and the Problem of Personal Identity 430
- Maryline Lukacher. Mademoiselle Baudelaire: Rachilde ou
le féminin au masculin 452
- Sidney D. Braun. Psychocultural Reflections on André Suarès'
Jewishness 466

NOTE

- Phillip A. Duncan. Alfred de Vigny's "La Colère de Samson" and
Solar Myth 478

BOOK REVIEWS

LITERATURE

Chateaubriand Studies

- Dubé, Pierre. Chateaubriand's *Les Aventures du dernier Abencérage. Past and Present*. Fernande Bassan 482

Stendhal Studies

- Berthier, Philippe, ed. *La Chartreuse de Parme revisitée*. Grazia Merler 482
- Reid, Martine. *Stendhal en Images. Stendhal, L'Autobiographie et la Vie de Henry Brulard*. Gisèle Child-Olmsted 484
- Ringer, Kurt, Rudolf Baehr and Christof Weiand. eds. *Stendhal-Hefte, 3, Stendhal und Österreich*. Françoise Coulont-Henderson 486

Balzac Studies

- Klein, Rolf. *Kostüme und Karrieren. Zur Kleidersprache in Balzacs Comédie humaine*. Donna Rounsaville 487
- Pasco Allan H. *Balzacian Montage. Configuring La Comédie humaine*. Martin Kanés 488
- Planté, Christine. *La Petite soeur de Balzac. Essai sur la femme auteur*. Chantal Bertrand-Jennings 490

Hugo Studies

- Houston, John Porter. *Victor Hugo*, revised edition. Sharon L. Fairchild 492

Musset Studies

- Musset, Alfred de. *Théâtre complet*. Edition établie par Simon Jeune. Patricia J. Siegel 494
- Bem, J., P. Berthier, L. Chotard, B. T. Cooper, F. Court-Perez, S. Jeune, B. Masson, P. J. Siegel, J.-M. Thomasseau, M.-J. Whitaker. *Musset: Lorenzaccio. On ne badine pas avec l'amour*. D. R. Gamble 497

Sand Studies

- Naginski, Isabelle Hoog. *George Sand: Writing for her Life.*
James M. Vest 500

Baudelaire Studies

- Pichois, Claude, ed. *La Jeunesse de Baudelaire vue par ses amis.*
Jérôme Thélot 501

Flaubert Studies

- Kim, Yong-Eun. *La Tentation de saint Antoine, version de 1849, Genèse et structure.* Gisèle Séginger 502

Mallarmé Studies

- Cohn, Robert Greer. *Vues sur Mallarmé.* Maria L. Assad 505

Gobineau Studies

- Crouzet, Michel, ed. *Arthur de Gobineau cent ans après. Colloque du centenaire.* Françoise Taylor 506

Verne Studies

- Butcher, William. *Verne's Journey to the Centre of the Self: Space and Time in the 'Voyages Extraordinaires'.*
David Baguley 508
Compère, Daniel. *Jules Verne, Ecrivain.* Arthur B. Evans 509

Fin de siècle Studies

- Ducrey, Guy, ed. *Eclats fin-de-siècle. Equinoxe.* Bettina L. Knapp 510

ART

- Shapiro, Barbara Stern, et al. *Pleasures of Paris: Daumier to Picasso.* James P. Gilroy 512

AUTOBIOGRAPHY, BIOGRAPHY, GENDER

- Groag Bell, Susan and Marilyn Yalom, eds. *Revealing Lives. Autobiography Biography. and Gender.*
Karyna Szmurlo 513

BIBLIOGRAPHY

- Senelier, Jean. *Bibliographie nervalienne 1981-1989 et compléments antérieurs*. Alfred DuBruck 515

BLACK STUDIES

- Kesteloot, Lilyan. *Black Writers in French. A Literary History of Negritude*. Julien J. Lafontant 517

CARICATURES AND PHOTOGRAPHS

- Nadar. *Caricatures et photographies*. Essays by Loïe Chotard. Jill Kelly 519

CORRESPONDENCE

- Bruneau, Jean, ed. *Gustave Flaubert: Correspondance*. Vol. 3: janvier 1859-décembre 1868. Laurence M. Porter 520
Zola, Emile. *Correspondance*, VII, VIII. David Baguley 522
Berthier, Philippe, ed. *Barbey d'Aurevilly 14 sur la correspondance*. F. X. Eygun 523
Fol, Monique, ed. *Le Temps de la Confidence: Jean de Boschère et André Suarès (1910-1912)*. Sidney D. Braun 524

EXILE AND THE WRITER

- Knapp, Bettina L. *Exile and the Writer. Exoteric and Esoteric Experiences. A Jungian Approach*. Simone Guers 526

GENDER, THEORY, AND THE CANON

- Winders, James A. *Gender. Theory and the Canon*. Dorothy Kelly 528

THE GROTESQUE

- Rosen, Elisheva *Sur le grotesque. L'ancien et le nouveau dans la réflexion esthétique*. Bettina L. Knapp 530

PRINTS, POLITICS, AND SATIRE

- Athanassoglou-Kallmyer, Nina M. *Eugène Delacroix: Prints. Politics. and Satire (1814-1822)*. Barbara T. Cooper 532

REBIRTH AND ROMANTICISM

- Mitzman, Arthur. *Michelet, Historian: Rebirth and Romanticism in Nineteenth-Century France*. Linda Orr 534

SOCIALISM

- Viard, Jacques. *Retrouvailles européennes à l'écoute des proscrits. Les amis de Pierre Leroux*. Bulletin, no. 8. Oscar A. Haac 536

TEACHING TEXTS

- Amour, Joël et Joan Amour, eds. *Nouvelles françaises contemporaines* and Guy de Maupassant's *Pierrot et autres nouvelles*. Fernande Bassan 538

TRANSLATIONS

- Sand, George. *Story of My Life*. A group translation.
Ed. Thelma Jurgrau. Maryline Lukacher 539
Schwob, Marcel. *Imaginary Lives*. Trans. Harry Hives.
Marilyn Gaddis Rose 541

WOMEN AND DEMOCRACY

- Fraisse, Geneviève. *Muse de la Raison. La démocratie exclusive et la différence des sexes*. Catherine Nesci 542
Applewhite, Harriet B. and Darlene G. Levy, eds. *Women and Politics in the Age of the Democratic Revolution*.
Leonore Loft 544

- NEWS 547

- ABSTRACTS 552

- INDEX 556