

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 26, Nos. 1 & 2

Fall-Winter 1997-98

CONTENTS

ARTICLES

Jacques-Philippe Saint-Gérard

Métaphores correspondancesielles dans quelques
écrits sur la musique du début du XIXe siècle

1

Enrico Bruschini and Alba Amoia

Stendhal's *Promenades dans Rome*:

An Archæological and Historical Perspective

24

Kathleen Hart

An I for an Eye: Flora Tristan and Female Visual Allegory

52

Owen Heathcote

Balzac's Purloined Postcards: *Mises en Abyme*
and the Poetics of Death in *Albert Savarus*

66

Peter W. M. Cogman

Cheating at Narrating: Back to Mérimée's
"La Partie de trictrac"

80

Pascal Michelucci

Prétérition et ambiguïté énonciative:
les doubles sens de "Lokis" de Prosper Mérimée

91

Nathalie Buchet Rogers

Adultère, arsenic ou crème à la vanille?:
Écrire le scandale dans *Madame Bovary*

104

Marion A. Schmid

Reading it Right: Transparency and Opacity in the
Avant-Texte and the Published Text of Flaubert's
L'Éducation sentimentale

119

Valérie C. Lastinger

Le Sang des cerises: L'écriture de la féminité
chez Sophie de Ségur

133

Adrianna M. Paliyenko	
Re-reading <i>la femme poète</i> : Rimbaud and Louisa Siefert	146
Serge Meitinger	
Une définition de la poésie ou Mallarmé philosophe	161
Robert Ziegler	
Interpretation as Mirage in Rachilde's "Le Château hermétique"	182
Annette Smith	
Le soleil et le prisme: ambiguïtés de l'anticolonialisme au dix-neuvième siècle. Le cas Gasparin.	193
Wendelin A. Guentner	
La poétique de l'esquisse littéraire: <i>L'Italie d'hier</i> des Frères Goncourt	204

BOOK REVIEWS

LITERARY HISTORY, THEORY, AND CRITICISM

General Critical Studies

Bernard, Claudie. <i>Le Passé recomposé. Le roman historique français du dix-neuvième siècle.</i> John R. Williams	220
Duchet, Claude et Isabelle Tournier, eds. <i>Genèse des fins. De Balzac à Beckett, de Michelet à Ponge.</i> Alain-Philippe Durand	221

Balzac Studies

Guenther, Beatrice Martina. <i>The Poetics of Death: The Short Prose of Kleist and Balzac.</i> Mary L. Poteau-Tralie	222
--	-----

Baudelaire Studies

Pichois, Claude and Jean Ziegler, eds. <i>Charles Baudelaire, nouvelle édition.</i> Nicolae Babuts	224
--	-----

Chateaubriand Studies

Glaudes, Pierre. <i>Atala, le désir cannibale.</i> Harry Redman, Jr.	225
---	-----

Gautier Studies

Gautier, Théophile. <i>Correspondance générale 1868-1869 X. Correspondance générale 1870-1871 XI.</i> Ed. Claudine Lacoste-Veysseyre, avec la collaboration d'Andrew Gann. Constance Gosselin Schick	227
--	-----

Hugo Studies

- Grossman, Kathryn M. *"Les Misérables": Conversion. Revolution. Redemption.* Laurence M. Porter 234

Lhermite Studies

- Lhermite, Albert. *Un sceptique s'il vous plaît.* Éd. Julia Przybos'. Kalliopie Saras 235

Mallarmé Studies

- Breatnach, Mary. *Boulez and Mallarmé: A Study in Poetic Influence.* Seth Whidden 236
- Chadwick, Charles. *The Meaning of Mallarmé, A Bilingual Edition of His Poésies and Un Coup de dés.* Emily Salines 238

Nodier Studies

- Lowe-Dupas, Hélène. *La poétique de la coupure chez Charles Nodier.* Grant Crichfield 239

DANCE HISTORY

- Foster, Susan Leigh. *Choreography and Narrative: Ballet's Staging of Story and Desire.* Lisa Bixenstine Safford 241

LETTERS TO THE EDITOR 243

NEWS 246

ABSTRACTS 249