

Nineteenth-Century French Studies

SPRING-SUMMER 2000 / VOL. 28, NOS. 3&4

Contents

ix From the Editors

ARTICLES

- 187 *Damon DiMauro*
Ourika, or Galatea Reverts to Stone
- 212 *James M. Vest*
New Light on Maurice de Guérin's *Poète-Mage*: Recently Recovered
Lines of "Vous m'avez invité . . ."
- 227 *Catherine Parayre*
Paysages de *Mirèio*
- 242 *Georges Zaragoza*
Rire de la solitude et solitude du rire chez quelques écrivains
romantiques
- 259 *P.M. Wetherill*
Elaboration et dynamique du texte flaubertien: le surgissement du
social
- 284 *Tony Williams*
Dussardier on the Barricades: History and Fiction in *L'Éducation
sentimentale*
- 301 *Martine Gantrel*
Le degré zéro de l'écriture naturaliste? La Teuse dans *La Faute de
l'abbé Mouret*

BOOK REVIEWS

General Critical Studies

- 312 Chalonge, Florence de and Claude Duchet. *Bibliographie du dix-neuvième siècle: Lettres, Arts, Sciences, Histoire année*
Thomas H. Goetz
- 313 Daemmrigh, Ingrid G. *Enigmatic Bliss. The Paradise Motif in Literature*
Fernande Bassan
- 315 Dufour, Philippe. *Le Réalisme*
Éric Bordas
- 318 Greenberg, Wendy. *Uncanonical Women: Feminine Voice in French Poetry (1830-1871)*
Mary Rice-DeFosse

Theater Studies

- 320 Sabatier, Guy. *Le Mélodrame de la République sociale et le théâtre de Félix Pyat*
Marie-Pierre Le Hir

Cultural and Social History

- 322 Graetz, Michael. *The Jews in Nineteenth Century France: From the French Revolution to the Alliance Israélite Universelle*. Jane Marie Todd, trans.
Frederick Busi
- 324 Marcus, Sharon. *Apartment Stories: City and Home in Nineteenth-Century Paris and London*
Masha Belenky
- 326 White, Nicholas. *The Family in Crisis in Late Nineteenth Century*
Rosemary Lloyd

Balzac Studies

- 327 *L'Année balzacienne* 1998. Nouvelle série 19.
Owen Heathcote

- 328 Berthier, Philippe. *La Vie quotidienne dans La Comédie humaine de Balzac*
Owen Heathcote

Banville Studies

- 329 Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes*
Carrol F. Coates

Chateaubriand Studies

- 332 Chateaubriand, François de. *Mémoires d'Outre-Tombe*, nouvelle édition critique, établie, présentée et annotée par Jean-Claude Berchet
Fernande Bassan

Desbordes-Valmore Studies

- 334 Desbordes-Valmore, Marceline. *Huit femmes*
Wendy N. Greenberg

Mallarmé Studies

- 336 *Documents Stéphane Mallarmé*, présentés par Gordon Millan
Victor Kocay

Meissonnier Studies

- 337 Hungerford, Constance Cain. *Ernest Meissonnier, Master in his genre*
Palomba Paves-Yashinsky

Nerval Studies

- 340 Bony, Jacques. *L'Esthétique de Nerval*.
Scott Carpenter

Rachilde Studies

- 341 Rachilde, *Madame La Mort and Other Plays*. Trans. and Ed. by Kiki Gounaridou and Frazier Lively
Maryline Lukacher

Sainte-Beuve Studies

- 343 Verona, Roxana M. *Les "salons" de Sainte-Beuve. Le critique et ses muses*
Thomas H. Goetz

Sand Studies

- 346 Sand, George. *The Marquise & Pauline: Two Novellas*
Thelma Jurgrau

Stendhal Studies

- 348 Esquier, Suzel. *Vie de Rossini par M. de Stendhal. Chronique parisienne, 1821–1823*
Fernande Bassan
- 349 Stendhal. *Correspondance générale*. Tome I (1800–1809). Ed. V. Del Litto, avec la collaboration d' Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-E. Slatkine
Janice Best
- 351 Stendhal. *Correspondance générale*. Tome III (1817–1830). Ed. Victor Del Litto, en collaboration avec Elaine Williamson et de Jacques Houbert
Françoise Coulont-Henderson
- 352 *L'Année Stendhal 2*
Émile J. Talbot
- 355 ABSTRACTS
- 358 INDEX