

Nineteenth-Century French Studies

FALL-WINTER 2000-2001 / Vol. 29, Nos. 1 & 2

Contents

ARTICLES

- 1 *Richard Somerset*
Transformism, Evolution, and Romanticism
- 21 *Rachel Sauvé*
Les *Poésies* de Clotilde de Surville: supercherie littéraire et subversion des genres
- 35 *Corry Cropper*
Mérimée's *Colomba* and the July Monarchy
- 47 *Søren Pold*
Panoramic Realism
- 64 *Guy F. Imhoff*
Jeux d'ombre et de lumière dans *Les Misérables* de Victor Hugo
- 78 *Nancy Rubino*
Impotence and Excess: Male Hysteria and Androgyny in Flaubert's *Salammbô*
- 100 *Éric Le Calvez*
Bouvard et Pécuchet magiciens
- 138 *Geneviève Sicotte*
Le Luxe et l'horreur. Sur quelques objets précieux de la littérature fin de siècle

BOOK REVIEWS

Balzac Studies

- 154 Andréoli, Max. *Lectures et mythes. Les Chouans et Les Paysans d'Honoré de Balzac*
 Armine Kotin Mortimer
- 156 *Honoré de Balzac. Explorer la Comédie humaine* (CD ROM)
 Scott Carpenter
- 159 Satiat, Nadine. *Balzac ou la fureur d'écrire*
 Nathalie Buchet Rogers

Baudelaire Studies

- 162 Hiddleston, J.A. *Baudelaire and the Art of Memory*
 Freeman G. Henry

Chateaubriand Studies

- 165 *Chateaubriand 98. Hommages et allocutions, souvenirs et documents, conférences et communications*
 Fernande Bassan

Gautier Studies

- 167 *Relire Théophile Gautier. Le Plaisir du Texte. Études réunies et présentées par Freeman G. Henry*
 Pierina Carcich

Mallarmé Studies

- 169 Cohn, Robert Greer, ed. *Mallarmé in the Twentieth Century*
 Maria L. Assad
- 70 Cándida Smith, Richard. *Mallarmé's Children: Symbolism and the Renewal of Experience*
 Dorothy M. Betz

Proust Studies

- 172 Finn, Michael R. *Proust, the Body, and Literary Form*
Gerald Prince

Rimbaud Studies

- 173 Rimbaud, Arthur. *Œuvres complètes. Tome I: Poésies*. Ed. Steve Murphy.
Seth Whidden

Staël Studies

- 176 Szmurlo, Karyna, ed. *The Novel's Seductions: Staël's Corinne in Critical Inquiry*
Doris Y. Kadish

Stendhal Studies

- 178 Stendhal, *Correspondance générale*. Vol. 11. Ed. V. Del Litto, avec la collaboration d' Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-E. Slatkine
Wendelin Guentner

Villiers Studies

- 180 Le Feuvre, Anne. *Une poétique de la récitation: Villiers de l'Isle-Adam*
Warren Johnson

Verne Studies

- 181 Jules Verne. *Journey to the Centre of the Earth*. Translated with an Introduction and Notes by William Butcher
Arthur B. Evans
- Jules Verne. *Around the World in Eighty Days*. Translated with an Introduction and Notes by William Butcher
Arthur B. Evans
- Jules Verne. *Twenty Thousand Leagues Under the Seas*. Translated with an Introduction and Notes by William Butcher
Arthur B. Evans

Gender Studies

- 183 Cohen, Margaret. *The Sentimental Education of the Novel*
James Smith Allen
- 185 Rogers, Nathalie Buchet. *Fictions du scandale: Corps féminin et réalisme romanesque au dix-neuvième siècle*
Aimée Boutin
- 186 Schultz, Gretchen. *The Gendered Lyric. Subjectivity and Difference in Nineteenth-Century French Poetry*
Adrianna M. Paliyenko

Narrative Studies

- 188 Pagano, Tullio. *Experimental Fictions: From Emile Zola's Naturalism to Giovanni Verga's Verism*
Robert M. Viti

Intellectual History

- 190 Schiano-Bennis, Sandrine. *La Renaissance de l'idéalisme à la fin du XIX^e siècle*
Heather Williams

Theater Studies

- 191 *Dramaturgies romantiques. Textes réunis par Georges Zaragoza*
Marie-Pierre Le Hir
- 194 ABSTRACTS