

Nineteenth-Century French Studies

SPRING-SUMMER 2001 / Vol. 29, Nos. 3& 4

Contents

ARTICLES

- 194 *Claudia Moscovici*
Hybridity and Ethics in Chateaubriand's *Atala*
- 214 *Fernande Bassan*
Une Amitié littéraire: Chateaubriand et Dumas père
- 223 *Evelyne Ender*
"Une femme qui rêve n'est pas tout à fait une femme": Lélia en rupture d'identité
- 244 *Dominique Laporte*
"Ne m'appellez donc jamais *femme auteur*": Déconstruction et refus du roman sentimental chez George Sand
- 253 *Anne Jamison*
Any Where Out of this Verse: Baudelaire's Prose Poetics and the Aesthetics of Transgression
- 284 *Amy Billone*
"Cette Blanche Agonie": Baudelaire, Mallarmé and the Ice of Sound
- 299 *Heather Williams*
Mallarmé and the Language of Ideas
- 315 *Florence Goulesque*
Impressionnisme poétique chez Marie Kryszyska: Esthétique de l'ambiguïté et démarche féministe

BOOK REVIEWS

General Critical Studies

- 334 Allen, James Smith. *Poignant Relations: Three Modern French Women*
Mary Orr
- 336 Chambers, Ross. *Loiterature*
Laurence M. Porter
- 338 Haig, Stirling, ed. *Resonant Themes: Literature, History, and the Arts in
Nineteenth- and Twentieth-Century Europe*
Catharine S. Brosman
- 340 Sharpley-Whiting, T. Denean. *Black Venus: Sexualized Savages,
Primal Fears and Primitive Narratives in French*
Chantal Kalisa
- 341 Walton, Whitney. *Eve's Proud Descendants: Four Women Writers and
Republican Politics in Nineteenth-Century France*
Dorothy Kelly

Poetry Studies

- 343 Noland, Carrie. *Poetry at Stake: Lyric Aesthetics and the Challenge of
Technology*
Maria L. Assad

Art, Culture, History

- 345 *Daumier: 1808-1879*
Charles Palermo
- 346 Jennings, Lawrence C. *French Anti-Slavery: The Movement for
Abolition of Slavery in France, 1802-1848*
Doris Y. Kadish
- 348 Marshall, Nancy Rose, and Malcolm Warner. *James Tissot:
Victorian Life/Modern Love*
Jonathan P. Ribner

Balzac Studies

- 350 Dickinson, Linzy Erika. *Theatre in Balzac's La Comédie humaine*
Warren Johnson

Baudelaire Studies

- 351 Stephens, Sonya. *Baudelaire's Prose Poems. The Practice and Politics of Irony*
Edward Kaplan

Bertrand Studies

- 353 Bertrand, Aloysius. *Œuvres complètes*. Helen H. Poggenburg, ed.
Marvin Richards

Flaubert Studies

- 354 Le Juez, Brigitte. *Le Papegai et le papelard dans "Un Cœur simple" de Gustave Flaubert*
Michael Wetherill

Guérin Studies

- 357 Huet-Brichard, Marie-Catherine. *Maurice de Guérin et le romantisme*
Michel Brix

Hugo Studies

- 358 Porter, Laurence M. *Victor Hugo*
Stamos Metzidakis
- 361 Hugo, Victor et Victor Schoelcher. *Lettres*
Patricia A. Ward

Quinet Studies

- 362 Bernard-Griffiths, Simone *Le Mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet*
Simone Vierende

Sainte-Beuve Studies

- 364 Huet-Brichard, Marie-Catherine. *La Poésie de Sainte-Beuve: Un Imaginaire de l'échec*
Roxana Verona

Sand Studies

- 366 Massardier-Kenney, Françoise. *Gender in the Fiction of George Sand*
Isabelle Hoog Naginski

Taine Studies

- 370 Nias, Hilary. *The Artificial Self: The Psychology of Hippolyte Taine*
Thomas H. Goetz
- 372 ABSTRACTS
- 376 INDEX