

Nineteenth-Century French Studies

SPRING—SUMMER 2002 / VOLUME 30 NUMBERS 3 & 4

Contents

ARTICLES

- Luke Bouvier* 227
How Not to Speak of Incest: *Atala* and the Secrets of Speech
- Gayle A. Levy* 242
A Genius for the Modern Era: Madame de Staël's *Corinne*
- Mary Donaldson-Evans* 254
Pricking the Male Ego: Pins and Needles in Flaubert, Maupassant, and Zola
- Aimée Boutin* 266
"Ring out the Old, Ring in the New": The Symbolism of Bells in Nineteenth-Century French Poetry
- Cheryl Krueger* 281
Telling Stories in Baudelaire's *Spleen de Paris*
- Susan Hiner* 300
Hand Writing: Dismembering and Re-Membering in Nodier, Nerval and Maupassant
- Susan M. Barrow* 315
East/West: Appropriation of Aspects of the Orient in Maupassant's *Bel-Ami*
- Kathleen Ann Comfort* 329
Divine Images of Hysteria in Emile Zola's *Lourdes*
- Gretchen van Slyke* 346
Monsters, New Women and Lady Professors: A Centenary Look Back at Gabrielle Réval

Tama Lea Engelking	362
Renée Vivien and The Ladies of the Lake	

BOOK REVIEWS

GENERAL CRITICAL STUDIES

Basch, Sophie. <i>Paris-Venise, 1887-1932. La "folie vénitienne" dans le roman français de Paul Bourget à Maurice Dekobra</i>	
Julia Przybos	380
Bertrand-Jennings, Chantal, ed. <i>Masculin/Féminin: Le XIX Siècle à l'épreuve du genre</i>	
Claudia Moscovici	381
Brown, Marshall, ed. <i>The Cambridge History of Literary Criticism: Volume 5: Romanticism</i>	
Stephen Behrendt	384
Lloyd, Rosemary, and Brian Nelson, eds. <i>Women Seeking Expression: France 1789-1914</i>	
Katrina Perry	386

POETRY STUDIES

Vilain, Robert. <i>The Poetry of Hugo von Hofmannsthal and French Symbolism</i>	
Richard Shryock	388

ART, CULTURE, MUSIC

Bloom, Peter, ed. <i>The Cambridge Companion to Berlioz</i>	
Margaret Miner	390
Burr Margadant, Jo, ed. <i>The New Biography: Performing Femininity in Nineteenth-Century France</i>	
Mary Jane Cowles	392

BALZAC STUDIES

Vachon, Stéphane, ed. <i>Honoré de Balzac. Mémoire de la critique</i>	
Alain-Philippe Durand	394

BAUDELAIRE STUDIES

Laforge, Pierre. *Ut Pictura poesis: Baudelaire, la peinture et le romantisme*

Timothy Raser

396

CHATEAUBRIAND STUDIES

Berchet, Jean-Claude, and Philippe Berthier, eds. *Chateaubriand mémorialiste. Colloque du cent cinquantième (1848-1998)*

Fernande Bassan

398

Chateaubriand. *Mémoires d'outre-tombe*. Jean-Claude Berchet, ed.

Fernande Bassan

399

Moisan, Philippe. *Les Natchez de Chateaubriand: L'utopie, l'abîme et le feu*

Fernande Bassan

400

FLAUBERT STUDIES

Orr, Mary. *Flaubert: Writing the Masculine*

Sonja Dams Kropp

401

GAUTIER STUDIES

Théophile Gautier. *Correspondance générale 1872, et compléments*. XII.

Claudine Lacoste-Veyseyre, ed.

Constance Gosselin Schick

402

HUGO STUDIES

Roman, Myriam. *Victor Hugo et le roman philosophique: Du « drame dans les faits » au « drame dans les idées »*

Kathryn M. Grossman

405

LAMARTINE STUDIES

Alphonse de Lamartine. *Voyage en Orient*. Sarga Moussa, ed.

Bénédicte Monicat

407

MALLARMÉ STUDIES

- Lloyd, Rosemary. *Mallarmé: The Poet and his Circle*
Evlyn Gould 409

MAUPASSANT STUDIES

- Weatherilt, Michael. *Maupassant's Boule de suif and the Tales of the Franco-Prussian War*
Philip G. Hadlock 411

NERVAL STUDIES

- Nerval *Aurélia*, précédé des *Illuminés* et de *Pandora*. Michel Brix and Claude Pichois, eds.
Barbara Keller 414
- Nerval *Les Filles du Feu, Les Chimères et autres textes*. Michel Brix, ed.
Barbara Keller 414
- Froment-Meurice, Marc. *La Cbimère: Tombeau de Nerval*
Beryl Schlossman 416

SAND STUDIES

- Hiddleston, Janet. *Indiana; Mauprat*
Hope Christiansen 417
- Hiddleston, Janet. *George Sand and Autobiography*
Hope Christiansen 417
- George Sand. *Spiridion (texte de 1842)*. Avant-propos de Oscar A. Haac et introduction de Michèle Hecquet
Françoise Massardier-Kenney 419

STENDHAL STUDIES

- Stendhal: *L'Ame et la musique: Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase. Vie de Rossini, Notes d'un dilettante*. Suzel Esquier, ed.
Fernande Bassan 421

ZOLA STUDIES

Haavik, Kristof H. *In Mortal Combat: The Conflict of Life and Death
in Zola's Rougon-Macquart*

Lewis Kamm

422

OTHER BOOKS RECEIVED

424

ABSTRACTS

427

INDEX

431