

Nineteenth-Century French Studies

FALL—WINTER 2003—2004 / VOLUME 32 NUMBERS 1 & 2

Contents

ARTICLES

- Gilles Castagnès* 9
Alfred de Musset, ou l'univers de la discontinuité
- James S. Patty* 23
Baudelaire and Auguste Lacaussade: A New Look
- Gisèle Séginger* 41
La Tunisie dans l'imaginaire politique de Flaubert
- Mairi Liston* 58
"Le Spectacle de la rue": Edmond de Goncourt and the Siege of Paris
- Daryl Lee* 69
Rimbaud's Ruin of French Verse: Verse Spatiality and the Paris
Commune Ruins
- Carol Rifelj* 83
The Language of Hair in the Nineteenth-Century Novel
- Anne Mairesse* 104
La Revue du *Centaure*: Textes et contextes d'une œuvre esthétique
et littéraire
- Constance Gosselin Schick* 121
Emigrations of *l'Art pour l'Art* to America

NOTES

- Patricia J. Hoad* 134
Adèle Hugo: A Sojourn in Barbados From the Memoirs of Amelia Fielding Culpeper
- Alana Eldrige* 138
Adèle Hugo: A Bibliographical Note

BOOK REVIEWS

ART, CULTURE, HISTORY

- Desormeaux, Daniel. *La Figure du bibliomane: Histoire du livre et stratégie littéraire au XIX^e siècle*
Willa Z. Silverman 144
- Edson, Laurie. *Reading Relationally: Postmodern Perspectives on Literature and Art*
Suzanne Singletary 146
- Harsin, Jill. *Barricades: The War of the Streets in Revolutionary Paris, 1830-1848*
Janice Best 148
- Hoffmeister, Gerhart. *Heine in der Romania*
Ingrid G. Daemmrch 150
- Letzter, Jacqueline and Robert Adelson. *Women Writing Opera: Creativity and Controversy in the Age of the French Revolution*
Katherine Kolb 152
- Mogador, Céleste. *Memoirs of a Courtesan in Nineteenth-Century Paris*
Trans. with an Introduction by Monique Fleury Nagem
Alexandra K. Wettlaufer 154
- Thompson, Victoria E. *The Virtuous Marketplace: Women and Men, Money and Politics in Paris, 1830-1870*
Lisa Tiersten 156
- Wetzel, David. *A Duel of Giants: Bismarck, Napoleon III, and the Origins of the Franco-Prussian War*
David Baguley 158

BALZAC STUDIES

Vachon, Stéphane. *Le Dernier Balzac*, Du Lérot, éditeur
Jeannine Guichardet 159

Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert: L'imitation cryptée*
Christine M. Cano 161

BARBEY STUDIES

Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aureville: Le dessous des cartes*
Michael Lucey 164

BAUDELAIRE STUDIES

Pichois, Claude. *Charles Baudelaire: Mon cœur mis à nu*. Claude Pichois, ed.
Aimée Boutin 167

Marder, Elissa. *Dead Time: Temporal Disorders in the Wake of Modernity (Baudelaire and Flaubert)*
Laurence M. Porter 169

González del Valle, Luis T. *La canonización del diablo: Baudelaire y la estética moderna en España*
Noel Valis 173

CHATEAUBRIAND STUDIES

Cavallin, Jean-Christophe. *Chateaubriand mosaïste, "Ulysse, Hermione, une Truie"*
Tarek El Ariss 174

CONSTANT STUDIES

Kocay, Victor. *L'Expression du sentiment dans l'œuvre de Benjamin Constant*
Freeman G. Henry 176

FLAUBERT STUDIES

Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert: L'imitation cryptée*
Christine M. Cano 161

Flaubert, Gustave. <i>Œuvres complètes, Vol. 1: Œuvres de jeunesse</i> . Edition présentée, établie et annotée par Claudine Gothot-Mersch et Guy Sagnes Timothy Unwin	177
Marder, Elissa. <i>Temporal Disorders in the Wake of Modernity (Baudelaire and Flaubert)</i> Laurence M. Porter	169
Porter, Laurence M., ed. <i>A Gustave Flaubert Encyclopedia</i> Vaheed Ramazani	180
GAUTIER STUDIES	
Lavaud, Martine. <i>Théophile Gautier: militant du romantisme</i> Constance Gosselin Schick	181
MALLARMÉ STUDIES	
Benoît, Eric. <i>De la crise du sens à la quête du sens. Mallarmé, Bernanos, Jabès</i> Eric Touya de Marenne	183
Florence, Penny. <i>Mallarmé on CD-ROM: Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard</i> Charles D. Minahen	184
Millan, Gordon, ed. <i>Documents Stéphane Mallarmé: Nouvelle Série II</i> Heather Williams	187
NERVAL STUDIES	
<i>Le "Faust" de Goethe traduit par Gérard de Nerval</i> , édition présentée et annotée par Lieven D'hulst Michel Brix	189
ZOLA STUDIES	
Mitterand, Henri. <i>Zola, III, L'honneur (1893-1902)</i> Philip Walker	190
ABSTRACTS	193