

Nineteenth-Century French Studies

SPRING–SUMMER 2004/VOLUME 32 NUMBERS 3 & 4

Contents

NOTE

- Patricia A. Ward*
Remembering Lois Boe Hyslop 206

ARTICLES

- Linda Marie Rouillard* 207
The Black Galatea: Claire de Duras's *Ourika*
- Joseph Acquisto* 223
Uprooting the Lyric: Baudelaire in Wagner's Forests
- Nathalie Buchet Rogers* 238
La Fanfarlo: la prostituée rend au poète la monnaie de sa pièce
- David Décarie* 253
Pariade: poésie et prose chez Rimbaud
- Cécile Matthey* 267
"Poussière de religions": le culte domestique dans "Un Cœur simple"
- Natasha Grigorian* 282
The Writings of J.-K. Huysmans and Gustave Moreau's Painting:
Affinity or Divergence?
- Suzanne M. Singletary* 298
Jacob Wrestling with the Angel: A Theme in Symbolist Art

<i>Willa Z. Silverman</i>	316
Unpacking His Library: Robert de Montesquiou and the Esthetics of the Book in <i>Fin-de-siècle</i> France	
<i>Rosemary Lloyd</i>	332
Unpacking a Provençal Library	
<i>Michel Pierssens</i>	345
<i>Vae Victis!</i> Adolphe Retté	

BOOK REVIEWS

ART, CULTURE, HISTORY

Bourrut Lacouture, Annette. <i>Jules Breton, Painter of Peasant Life</i> . Trans. Caroline Beamish Wendy Jean Katz	356
de Caso, Jacques. <i>The Drawing Speaks. Théophile Bra: Works 1826-1855</i>	
de Caso, Jacques. <i>Théophile Bra, L'Évangile Rouge</i> Jack Johnson	358
Brix, Michel. <i>L'Héritage de Fourier: Utopie Amoureuse et Libération Sexuelle</i> Claudia Moscovici	359
Dawkins, Heather. <i>The Nude in French Art and Culture, 1870-1910</i> Marie Lathers	361
DelPlato, Joan. <i>Multiple Wives, Multiple Pleasures: Representing the Harem, 1800-1875</i> Hollis Clayson	362
Doin, Sophie. <i>La Famille noire, suivie de trois nouvelles blanches et noires</i> . Edited and Presented by Doris Y. Kadish Marie-Pierre Le Hir	365
Downs, Laura Lee. <i>Childhood in the Promised Land: Working-Class Movements and the Colonies de Vacances in France, 1880-1960</i> Ross A. Thompson	367

Fulcher, Jane, ed. <i>Debussy and His World</i> Margaret Miner	370
Lacombe, Hervé. <i>The Keys to French Opera in the Nineteenth Century</i> . Trans. Edward Schneider Diana R. Hallman	372
Lathers, Marie. <i>Bodies of Art. French Literary Realism and the Artist's Model</i> Beth S. Wright	374
Cooke, Peter, ed. <i>Ecrits sur l'art par Gustave Moreau</i> Pamela A. Genova	377
Shaw, Jennifer L. <i>Dream States: Puvis de Chavannes, Modernism, and the Fantasy of France</i> Marjorie Schreiber Kinsey	379

GENERAL CRITICAL STUDIES

Johnson, Sharon P. <i>Boundaries of Acceptability: Flaubert, Maupassant, Cézanne, and Cassatt</i> Adrianna M. Paliyenko	380
Lévêque, Laure. <i>Le Roman de l'Histoire (1780-1850)</i> Emanuel J. Mickel	382
Przybos, Julia. <i>Zoom sur les décadents</i> Max Milner	386
Rieger, Angelica. <i>Alter ego: Der Maler als Schatten des Schriftstellers in der französischen Erzählliteratur von der Romantik bis zum fin de siècle</i> André Vanoncini	388
Proïa, François. <i>Les Routes initiatiques de Germain Nouveau</i> Alexandre L. Amprimoz	390

BALZAC STUDIES

Baron, Anne-Marie. <i>Balzac, ou les hiéroglyphes de l'imaginaire</i> Claudie Bernard	392
Farrant, Tim. <i>Balzac's Shorter Fictions: Genesis and Genre</i> Graham Falconer	394

BANVILLE STUDIES

- Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes* Tome VIII. Texte établi, Notice, Variantes et Notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly
Carrol F. Coates 397

BAUDELAIRE STUDIES

- Baer, Ulrich. *Remnants of Song: Trauma and the Experience of Modernity in Charles Baudelaire and Paul Celan*
Derek Hillard 400
- L'Année Baudelaire 6. De la Belle Dorothée aux Bons Chiens*
Cécile Guillard 402

BELOT STUDIES

- Belot, Adolphe. *Mademoiselle Giraud, Ma femme*
Belot, Adolphe. *Mademoiselle Giraud, My Wife*. Trans. Christopher Rivers
Gretchen Schultz 404

COTTIN STUDIES

- Call, Michael J. *Infertility and the Novels of Sophie Cottin*
Annie Smart 405

FLAUBERT STUDIES

- Flaubert, Gustave. *Correspondance Tome I: Du Collège à L'Orient (1830-1851)*
Flaubert, Gustave. *Correspondance Tome II: La Quête du Beau: De l'école des Maîtres à L'Originalité (1852-1861)*
Éric Le Calvez 407
- Ippolito, Christophe. *Narrative Memory in Flaubert's Works*
E. Nicole Meyer 412

MALLARMÉ STUDIES

- Anderson, Jill, ed. *Australian Divagations: Mallarmé & the 20th Century*
Dorothy M. Betz 413

MUSSET STUDIES

Musset, Alfred de. *Nouvelles*, édition de Sylvain Ledda
Michel Brix 414

NOUVEAU STUDIES

Proïa, François. *Les Routes initiatiques de Germain Nouveau*
Alexandre L. Amprimoz 390

RACHILDE STUDIES

Finn, Michael R., ed. *Rachilde-Maurice Barrès: Correspondance inédite, 1885-1914*
Melanie Hawthorne 416

Holmes, Diana. *Rachilde. Decadence, Gender and the Woman Writer*
Regina Bollhalder Mayer 418

RIMBAUD STUDIES

Murat, Michel. *L'Art de Rimbaud*
Seth Whidden 419

ABSTRACTS 422

INDEX 426