

# Nineteenth-Century French Studies

SPRING-SUMMER 2006 / VOLUME 34 NUMBERS 3 & 4

## Contents

### ARTICLES

- Anthony Glinoeer 223  
Du monstre au surhomme: Le Roman frénétique de la Restauration
- Michael Tilby 235  
A Private Drama of Sexual Identity: Balzac's *Le Médecin de campagne*
- Lucy Garnier 252  
Stendhal's *Mina de Vanghel* and the Question of Feminism
- Gilles Castagnès 262  
Les Paradoxes de l'écrivain: les *Nouvelles* et les *Contes* d'Alfred de Musset
- Michel Brix 276  
Sainte-Beuve, critique de George Sand
- Maurice Samuels 287  
Jews, Modernity, and the Fiction of Ben-Lévi
- Janice Best 303  
Une Statue monumentale de la République
- Maya Balakirsky Katz 323  
"Footnotes" on Manet's *Zola* and Zola's *Manet*
- Lawrence R. Schehr 338  
Deipnomachy, or Cooking with Zola
- Christina Ferree Chabrier 355  
Aesthetic Perversion: Octave Mirbeau's *Le Jardin des supplices*
- Philippe Chavasse 371  
Martyrologe d'un genre nouveau: Le Dénouement d'*Escal-Vigor* de Georges Eekhoud

## BOOK REVIEWS

### ART

- Boime, Albert. *Art in an Age of Counterrevolution, 1815-1848*  
Dorothy Johnson 387
- Bordes, Philippe. *Jacques-Louis David. Empire to Exile*  
David Carrier 389
- Cogeval, Guy, ed. *Édouard Vuillard*  
John P. Lambertson 390
- Lloyd, Rosemary. *Shimmering in a Transformed Light. Writing the Still Life*  
Michèle Hannoosh 392

### CULTURE

- West-Sooby, John, ed. *Consuming Culture: The Arts of the French Table*  
Priscilla P. Ferguson 393

### HISTORY

- Emery, Elizabeth, and Laura Morowitz. *Consuming the Past: the Medieval Revival in Fin-de-siècle France*  
Dominic Janes 395
- Grainger, John D. *The Amiens Truce: Britain and Bonaparte, 1801-1803*  
Rafe Blaufarb 397
- Murger, Henri. *The Bohemians of the Latin Quarter*. Trans. Ellen Marriage and John Selwyn, intro. Maurice Samuels  
Alain M. Lescart 398
- Petrey, Sandy. *In the Court of the Pear King: French Culture and the Rise of Realism*  
Lawrence R. Schehr 400
- Zanone, Damien, ed. *Le Moi, L'Histoire, 1789-1848*  
W. Jay Reedy 402

MUSIC

- Tresize, Simon, ed. *The Cambridge Companion to Debussy*  
Margaret Miner 403

RELIGION

- Burton, Richard D. E. *Holy Tears, Holy Blood: Women, Catholicism, and the Culture of Suffering in France, 1840-1970*  
Susanna Lee 406
- Kaufman, Suzanne K. *Consuming Visions: Mass Culture and the Lourdes Shrine*  
Carol Harrison 407

LITERARY THEORY

- Amossy, Ruth et Dominique Maingueneau, eds. *L'Analyse du discours dans les études littéraires*  
Charles Elkabas 409
- Del Lungo, Andrea. *L'Incipit romanesque*  
Alain Touymayan 411

WOMEN'S STUDIES

- Chenut, Helen Harden. *The Fabric of Gender: Working-Class Culture in Third Republic France*  
Margot Irvine 413
- Hart, Kathleen. *Revolution and Women's Autobiography in Nineteenth-Century France*  
Deborah Jenson 415
- Porter, Laurence M. *Women's Vision in Western Literature: The Empathic Community*  
Catherine Parayre 416

ANTHOLOGIES

- Fitting, Peter, ed. *Subterranean Worlds: A Critical Anthology*  
Roslynn Haynes 418

BAUDELAIRE STUDIES

- Evans, David. *Rhythm, Illusion and the Poetic Idea: Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé*  
Susan Harrow 419

HUGO STUDIES

- Hugo, Victor. *Bug-Jargal*  
Joanna Augustyn 421
- Raser, Timothy. *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France, 1850-1950*  
Laurence M. Porter 422

MALLARMÉ STUDIES

- Mallarmé, Stéphane. *Œuvres complètes*, vol. 2. Ed. Bertrand Marchal  
Evelyn Gould 425
- McCombie, Elizabeth. *Mallarmé and Debussy: Unheard Music, Unseen Text*  
Charles D. Minahan 427

MAUPASSANT STUDIES

- Demont, Bernard. *Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant: Une Rhétorique de l'espace géographique*  
Sayeeda H. Mamoon 429

NERVAL STUDIES

- Mizuno, Hisashi, éd. *Médailles nervaliens. Onze études à la mémoire du père Jean Guillaume*.  
Adriana Chimu 431
- Séginger, Gisèle. *Nerval au miroir du temps: Les Filles du feu, Les Chimères*  
Aimee Kilbane 433

PROUST STUDIES

- Bouillaguet, Annick, and Brian G. Rogers, eds. *Dictionnaire Marcel Proust*  
William C. Carter 434

Duval, Sophie. *L'Ironie proustienne. La vision stéréoscopique*  
Michael R. Finn 436

SÉGALAS STUDIES

Ségalas, Anaïs. *Récits des Antilles: Le Bois de la Soufrière, suivis d'un  
choix de poèmes*. Ed. Adrianna M. Paliyenko  
Laurence M. Porter 438

ABSTRACTS 440

INDEX 445