

Nineteenth-Century French Studies

SPRING-SUMMER 2007 / VOLUME 35 NUMBERS 3 & 4

Contents

ARTICLES

Freeman G. Henry	513
Rue Cuvier, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, rue Lamarck: Politics and Science in the Streets of Paris	
Fiona Cox	526
Nightmares of Absence: Hugo and “Le Rouet d’Omphale”	
Hélène Sicard-Cowan	537
Désir Colonial et “Conscience Historique Authentique”: “La Belle Dorothée” de Charles Baudelaire	
Eve Célia Morisi	547
“À une dame créole” de Charles Baudelaire: de l’ambiguïté colonialiste à l’ambiguïté plurielle	
Anthony Earl	558
Le Réveil helléniste et les goûts culturels bourgeois: Le poème “Vénus de Milo” de Leconte de Lisle et son arrière-pays esthétique	
Ali Nematollahy	575
Jules Vallés and the Anarchist Novel	
Stacy Pies	590
Rhetorical and Social Geographies in Stéphane Mallarmé’s “Bucolique”	
Bernadette C. Lintz	610
L’Empereur fardé: Napoléon III des <i>Châtiments à La Débâcle</i>	
Soundouss El Kettani	628
La Dynamique descriptive chez Zola et les Goncourt	

Elizabeth Emery Art as Passion in Anatole France's <i>Le Lys rouge</i>	641
---	-----

BOOK REVIEWS

BIBLIOGRAPHICAL STUDIES

Duchet, Claude, Dominique Pety, et Philippe Régnier. *Bibliographie du dix-neuvième siècle, Année 2003*

Dord-Crouslé, Stéphanie, Dominique Pety, et Philippe Régnier. *Bibliographie du dix-neuvième siècle, Année 2004*

Thomas H. Goetz 653

LINGUISTIC STUDIES

Schwab, J. C. *Dissertation sur les causes de l'universalité de la langue françoise et la durée vraisemblable de son empire* with *Le Discours de M. de Rivarol*

Wendy Ayres-Bennett 655

HISTORICAL STUDIES

Burton, Richard D. E. *Holy Tears, Holy Blood: Women, Catholicism, and the Culture of Suffering in France, 1840–1970*

Susanna Lee 656

Reinhardt, Catherine A. *Claims to Memory: Beyond Slavery and Emancipation in the French Caribbean*

Doris Y. Kadish 657

MUSIC STUDIES

Vogel, Oliver. *Der romantische Weg im Frühwerk von Hector Berlioz*

Katherine Kolb 660

Cummins, Linda. *Debussy and the Fragment*

Peter Dayan 664

PSYCHOLOGICAL STUDIES

Ender, Evelyne. *Architexts of Memory: Literature, Science, and Auto-biography*

Didier Maleuvre 665

Laforgue, Pierre. <i>L'Œdipe romantique: le jeune homme, le désir et l'histoire en 1830</i>	667
Alana Eldridge	
Peebles, Catherine M. <i>The Psyche of Feminism: Sand, Colette, Sarraute</i>	669
Hope Christiansen	
Surkis, Judith. <i>Sexing the Citizen: Morality and Masculinity in France, 1870–1920</i>	670
Denis M. Provencher	
 ANTHOLOGIES 	
Shapiro, Norman R., trans. <i>Creole Echoes: The Francophone Poetry of Nineteenth-Century Louisiana</i>	672
Jarrod Hayes	
 BALZAC STUDIES 	
Balzac, Honoré de. <i>Nouvelles et contes I, 1820–1832; II, 1832–1850</i>	673
Graham Falconer	
Balzac, Honoré de. <i>Wann-Chlore</i>	676
J. H. Mazaheri	
Cullman, Emmanuelle, José-Luis Diaz, and Boris Lyon-Caen, eds. <i>Balzac et la crise des identités</i>	677
Hollie Markland Harder	
Lyon-Caen, Boris. <i>Balzac et la comédie des signes. Essai sur une expérience de pensée</i>	679
Svend Erik Larsen	
 HUGO STUDIES 	
Roche, Isabel. <i>Character and Meaning in the Novels of Victor Hugo</i>	680
Michel Brix	
 LOTI STUDIES 	
Loti, Pierre. <i>Journal 1868–1878</i>	682
Richard M. Berrong	

RACHILDE STUDIES

- Rachilde. *Monsieur Vénus: A Materialist Novel*
Clive Thompson 684

SAINTE-BEUVÉ STUDIES

- Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Ecrits sur Tocqueville*
Jonathan Beecher 686

SAND STUDIES

- Sand, George. *George Sand and Frederick Chopin in Majorca*
Eve Sourian 688

Sand, George. *Nanon*. Nicole Mozet, ed.

Sand, George. *Nanon*. Nicole Savy, ed.

- Nathalie Buchet Ritchey 690

VERLAINE STUDIES

- English, Alan. *Verlaine poète de l'indécidable. Étude de la versification verlainienne*
Carrol F. Coates 692

- ABSTRACTS 697

- INDEX 701