

# Nineteenth-Century French Studies

FALL—WINTER 2010—2011 / VOLUME 39.1 NUMBERS 1 & 2

## Contents

### ARTICLES

<i>Arthur F. Saint-Aubin</i>	11
Isaac Louverture's <i>Mémoires</i> : A Nineteenth-Century Representation of Black Masculinity in the Name of the Father	
<i>Véronique Bui</i>	33
"Gestuologie" et littérature: L'Exemple de Balzac	
<i>Anne Linton</i>	46
Allegory and Exoticism: Balzac's Allusion to <i>La Liberté guidant le peuple</i> in <i>La Fille aux yeux d'or</i>	
<i>Jennifer Law-Sullivan</i>	62
Liberté, Égalité, Sororité: Flora Tristan and the Contact Zone Between Race & Gender	
<i>Scott M. Powers</i>	77
Writing Against Theodicy: Reflections on the Co-Existence of God and Evil in Baudelaire's Poetry and Critical Essays	
<i>Christine Haynes</i>	99
The Politics of Authorship: The Effects of Literary Property Law on Author-Publisher Relations	
<i>Anne Green</i>	119
Flaubert: Remembering, Forgetting, Creating	
<i>Kristin Cook-Gailloud</i>	131
Les Trois Romans expérimentaux d'Émile Zola: <i>Lourdes</i> , <i>Rome</i> , et <i>Paris</i>	

## REVIEWS

### MUSIC STUDIES

- Rodriguez, Christine. *Les Passions du récit à l'opéra. Rhétorique de la transposition dans Carmen, Mireille, Manon*  
Nelly Furman 154
- Vernois, Solange. *L'Orphéon du caricaturiste: Regards sur la pratique musicale dans les périodiques humoristiques illustrés français (1832–1930)*  
Keri Yousif 155
- Gordon, Rae Beth. *Dances with Darwin, 1875–1910: Vernacular Modernity in France*  
Paul Matthew St. Pierre 156

### VISUAL STUDIES

- Bender, John and Michael Marrinan. *The Culture of Diagram*  
Martin Jay 157
- Weygand, Zina. *The Blind in French Society from the Middle Ages to the Century of Louis Braille*  
William Paulson 160

### HISTORICAL STUDIES

- Diaz, José-Luis. *L'Écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique*  
Anthony Glinoer 162

### MUSEUM STUDIES

- Bourgeois, Bertrand. *Poétique de la maison-musée (1847–1898)*  
Janice Best 165
- Horne, Janet R. *A Social Laboratory for Modern France. The Musée Social and the Rise of the Welfare State*  
Isabel DiVanna 166

URBAN STUDIES

Jovicic, Jelena, ed. *La Modernité et la métropole: Pour une lecture de l'espace urbain au XIXe siècle*

Michael Marrinan

167

Marrinan, Michael. *Romantic Paris: Histories of a Cultural Landscape, 1800–1850*

Jelena Jovicic

171

PSYCHOLOGICAL STUDIES

Babuts, Nicolae. *Memory, Metaphors, and Meaning: Reading Literary Texts*

Suzanne Nash

172

Sanyal, Debarati. *The Violence of Modernity: Baudelaire, Irony, and the Poetics of Form*

William Olmsted

173

Rashkin, Esther. *Unspeakable Secrets and the Psychoanalysis of Culture*

Lisa Downing

176

FEMINIST STUDIES

Giacchetti, Claudine. *Poétique des lieux: Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789–1848)*.

Lisa R. Van Zwoll

177

Kelly, Dorothy. *Reconstructing Woman: From Fiction to Reality in the Nineteenth-Century French Novel*

Juliana Starr

179

Marrone, Claire. *Female Journeys: Autobiographical Expressions by French and Italian Women*

Sarah E. Mosher

180

Vallury, Rajeshwari S. ‘Surfacing’ the Politics of Desire: Literature, Feminism, and Myth

Janell Watson

181

## NARRATIVE STUDIES

- Samuels, Maurice. *Inventing the Israelite: Jewish Fiction in Nineteenth-Century France*  
Sam W. Bloom 182

- Thorel-Cailleteau, Sylvie. *Splendeurs de la médiocrité, une idée du roman*  
Allan Curnew 184

## GENRE STUDIES

- Glinoer, Anthony. *La Littérature frénétique*  
Maxime Prévost 186
- Moore, Fabienne. *Prose Poems of the French Enlightenment: Delimiting Genre*  
Steven Crawford 188

## AUTHORS

### CONSTANT STUDIES

- Boutin, Anne. *Parole, personnage et sujet dans les récits littéraires de Benjamin Constant*  
Gerald Izenberg 190

### DELACROIX STUDIES

- Delacroix, Eugène. *Journal*, Nouvelle édition intégrale établie par Michèle Hannoosh  
Wendelin Guentner 191

### FLAUBERT STUDIES

- Donaldson-Evans, Mary. *Madame Bovary at the Movies: Adaptation, Ideology, Context*  
Kate Griffiths 194

### HUGO STUDIES

- Barnett, Marva A., ed. *Victor Hugo on Things that Matter*  
Katherine Lunn-Rockliffe 195

RIMBAUD STUDIES

Oxenhandler, Neal. *Rimbaud: The Cost of Genius*

Candice Nicolas

196

SAND STUDIES

Sand, George. *Oeuvres complètes, 1845–1846 et 1857*

Arline Cravens

197

ABSTRACTS

200