

Contents

Articles

- Embodying History for Social Change in Jules Michelet's *Le Peuple* 151
Rebecca Powers

- Double Entendre: The Aural Poetics of *La Curée* 165
Sara Phenix

SPECIAL SECTION

"REPRESENTING ROYALTY"

Edited by Paule Petitier

- Introduction 182
Paule Petitier

- De la Royauté en France* (1814). Autour d'un pamphlet inédit
de Louis de Bonald: ressusciter la légitimité? 196
Flavien Bertran de Balanda

- Parallèle des Stuarts et des Bourbons: *Les Quatre Stuarts*
de Chateaubriand au temps de "la restauration possible" 215
Soon-Hee Lee

- Regicide and the Eloquence of Silence: The Expulsion of Manuel
from the Assembly (1823) and Béranger's *Chansons nouvelles* (1825) 229
Robert O. Steele

- Rois et reines sur la scène romantique, ou la reconfiguration
du pouvoir 245
Sophie Mentzel

- Considérations sur la monarchie et figures du roi dans l'œuvre
d'Alfred de Musset 262
Gilles Castagnès

Une écriture militante: la critique littéraire et la royauté dans le
Journal des débats (1830–48) 278
Grégoire Franconie

La lignée nervalienne des “fils du feu”: portrait d’une contre-royauté
mythique et de ses contradictions 290
Léo Tertrain

Reviews

Published online at www.ncfs-journal.org

LEGACY AND INFLUENCE

Barbier, Jonathan, and Ludovic Frobert, editors. *Une imagination
républicaine: François-Vincent Raspail (1794–1878)*
Vicki De Vries

Goldzink, Jean, and Gérard Gengembre, editors. *Madame de Staël,
la femme qui osait penser*
Peggy Schaller Elliott

Peeters, Guy. *Gaspard de Cherville, l’autre “nègre” d’Alexandre Dumas*
Roxane Petit-Rasselle

Poyet, Thierry. *La Gens Flaubert: la fabrique de l’écrivain entre
postures, amitiés et théories littéraires*
Mary Rice-DeFosse

REPRESENTING HISTORY

Hunt, Lynn, and Jack R. Censer. *The French Revolution and Napoleon:
Crucible of the Modern World*
Erik Braeden Lewis

Palacios, Concepción, and Pedro Méndez, editors. *La Représentation
de l’histoire dans la nouvelle française du XIX^e siècle*
Allan H. Pasco

Roulin, Jean-Marie, and Corinne Saminadayar-Perrin, editors.
Fictions de la Révolution, 1789–1912
Andrew J. Counter

Roulin, Jean-Marie, and Corinne Saminadayar-Perrin, editors.
Les Ateliers de Clío: écritures alternatives de l'histoire (1848–1871).
Special issue of *Autour de Vallès: revue de lectures et d'études vallésiennes*
Ali Nematollahy

TRAVEL NARRATIVES

Bourguinat, Nicolas. *“Et in Arcadia ego . . .”: voyages et séjours de femmes en Italie, 1770–1870*
Sayeeda H. Mamoon

Lyons, Martin. *The Pyrenees in the Modern Era: Reinventions of a Landscape, 1775–2012*
Doina Pasca Harsanyi

Verne, Jules. *Five Weeks in a Balloon: A Journey of Discovery by Three Englishmen in Africa*. Translated with introduction and notes by Frederick Paul Walter, edited by Arthur B. Evans
Dean de la Motte

ARTISTIC AND PERFORMATIVE EXPRESSIONS

Hornstein, Katie. *Picturing War in France, 1792–1856*
Marina Ortiz

Lasc, Anca I. *Interior Decoration in Nineteenth-Century France: The Visual Culture of a New Profession*
Stefan Muthesius

Moran, Claire. *Staging the Artist: Performance and the Self-Portrait from Realism to Impressionism*
Caroline Ferraris-Besso

Senelick, Laurence. *Jacques Offenbach and the Making of Modern Culture*
Adeline Heck

NEW READINGS OF CLASSIC AUTHORS: BALZAC, STENDHAL, HUGO

Abelin, Philippe. *Les Nœuds romanesques chez Stendhal: empathie et manipulation*
Benjamin McRae Amoss

Hamm, Jean-Jacques. *Approches de Stendhal*

Maria Scott

Heathcote, Owen, and Andrew Watts, editors. *The Cambridge Companion to Balzac*

Melanie Conroy

Massol, Chantal, éditeur. *Balzac contemporain*

Clélia Renucci

Philippot, Didier. *Victor Hugo et la vaste ouverture du possible: essai sur l'ontologie romantique*

Abigail Ray Alexander

SMASHING THE PATRIARCHY

Barbillon, Claire, et al, editors. *Parent-elles. Compagne de, fille de, sœur de . . . les femmes artistes au risque de la parentèle*

Kathryn Brown

Craig, Béatrice. *Female Enterprise Behind the Discursive Veil in Nineteenth-Century Northern France*

Victoria Meyer

Gougelmann, Stéphane, and Anne Verjus, editors. *Écrire le mariage en France au XIX^e siècle*

Courtney Sullivan

CRIME, CONFLICT, AND THE LAW

Eisenzweig, Uri. *Le Duel introuvable: la fascination du duel dans la littérature du XIX^e siècle*

Corry Cropper

Gautier, Nicolas. *Lire la ville, dire le crime: Mise en scène de la criminalité dans les mystères urbains de 1840 à 1860*

Susanna Lee

Wan, Marco. *Masculinity and the Trials of Modern Fiction*

Charles J. Stivale

POÉTIQUES LITTÉRAIRES

Castagnès, Gilles, editor. *Réalisme (1856–1857): journal dirigé par Edmond Duranty*
Edmund Birch

Conrad, Thomas. *Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine*
Celia Abele

De Calan, Ronan. *La Littérature pure: histoire d'un déclassement*
Patrick Thériault

Rushworth, Jennifer. *Petrarch and the Literary Culture of Nineteenth-Century France: Translation, Appropriation, Transformation*
Alexandre Bonafos

AESTHETICS AND THE SENSES

Becker, Karin. *Gastronomie et littérature en France au XIX^e siècle*

Briffault, Eugène. *Paris à table 1846*. Translated and edited by J. Weintraub
Hope Christiansen

Desmarais, Jane, and Alice Condé, editors. *Decadence and the Senses*
Louis Marvick

Weir, David. *Decadence: A Very Short Introduction*
Richard Shryock

Index